



Konfuzius-Institut Bonn e.V.
an der Rheinischen Friedrich-
Wilhelms-Universität Bonn

春节晚会

04.02.2022 | 18:00 Uhr

Konzert zum chinesisches Frühlingsfest „Beethoven meets China“

Marcus SCHINKEL (Klavier)

CHEN Hongyu 陈宏宇 (Gesang)

PAN Luyao 潘璐瑶 (Erhu)

ZHAO Hongyang 赵红阳 (Erhu)

ZHANG Junxi 张隽茜 (Pipa)

ZHANG Jinhao 张津浩 (Guzheng)

Moderation: Dr. Hannes Jedeck

Geschäftsführender Direktor des Konfuzius-Instituts Bonn



Begrüßung

Prof. Dr. Ralph Kauz, Vorstandsvorsitzender des Konfuzius-Instituts Bonn

Prof. Dr. Christian Ohrloff, Mitglied des Wissenschaftlichen Beirats des Konfuzius-Instituts Bonn

Dr. Hannes Jedeck, Geschäftsführender Direktor des Konfuzius-Instituts Bonn

Konzertprogramm

Kontraste

Nie Er 聂耳 (1912 – 1935): *Tanz der goldenen Schlange* 金蛇狂舞 (1934)

Ludwig van **Beethoven** (1770 – 1827): *Für Elise* (1810)
in einer Crossover-Version des Pianisten Marcus Schinkel

Cui Junrong 崔浚荣 (*1967): *Endless Love* 美丽的神话 (2005)

Annäherungen

Tönerne Puppe 泥娃娃

Chinesisches Volkslied in einer Version für Klavier des Pianisten Marcus Schinkel

He Zhanhao 何占豪 (*1933) und **Chen Gang** 陈钢 (*1935): *Schmetterling* 梁祝 (1959)
für Pipa und Klavier

Huang Zi 黄自 (1904 – 1938): *Heimweh* 思乡 (1932)
Gesang mit Klavierbegleitung

Qing Zhu 青主 (1893 – 1959): *Ich lebe oben am Yangtse* 我住长江头
Gesang mit Klavierbegleitung

Huang Haihuai 黄海怀 (1935 – 1967): *Pferderennen* 赛马 (1964)
für Klavier und Erhu

Jasminblütenlied 茉莉花

Chinesisches Volkslied in einer Version für Klavier, Pipa, Erhu und Guzheng

Ludwig van **Beethoven** (1770 – 1827): *6. Sinfonie, 1. Satz, „Auf dem Lande“*
in einer Crossover-Version für Klavier, Pipa, Erhu und Guzheng